

# REGULAMIN

---

## § 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej "Regulaminem", określa zasady korzystania z autorskiej platformy internetowej, zwanej dalej "Platformą" lub "Serwisem", zasady uzyskiwania dostępu do Konta, warunki zakupu oraz dostarczania treści cyfrowych w postaci materiałów wideo, usług w postaci subskrypcji oraz rejestracji na wydarzenia online i stacjonarne.
2. Właścicielem i administratorem Platformy jest PHU Magdalena Sawicz, ul. św. Jana, nr 11, lok. 4, 40-012 Katowice, NIP: 6341228575, REGON: 241865874, e-mail: magda@botanicznehistorie.pl, zwany dalej "Usługodawcą".
3. Platforma skierowana jest wyłącznie do osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej lub dokonujących zakupu w celach niezwiązanych bezpośrednio z ich działalnością gospodarczą lub zawodową, zwanych dalej "Klientami" lub "Konsumentami". Platforma nie prowadzi sprzedaży na rzecz podmiotów gospodarczych (B2B).
4. Korzystanie z Platformy wymaga posiadania urządzenia z dostępem do sieci Internet, zainstalowanej przeglądarki internetowej w aktualnej wersji oraz posiadania i utrzymywania aktywnego konta u Dostawcy Tożsamości.

## § 2. Definicje

1. Wszelkie pojęcia użyte w Regulaminie otrzymują następujące znaczenie:
  - o **Platforma / Serwis** - autorski, dedykowany system informatyczny dostępny pod adresem <https://platforma.botanicznehistorie.pl>, stanowiący własność Usługodawcy.
  - o **Dostawca Tożsamości** - podmiot świadczący zewnętrzną usługę uwierzytelniania i autoryzacji użytkowników w sieci Internet, z którego usług korzysta Serwis w celu logowania i identyfikacji Klientów. Dostawcą Tożsamości jest [Krywok IDP](#), prowadzone przez Hetman Maksymilian Sawicz, ul. Żelazna 2, 40-851 Katowice, NIP: 6343062073, REGON: 543011486, e-mail: support@krywok.com.
  - o **Konto (Konto w Serwisie)** - indywidualny panel Klienta w strukturze Platformy, stanowiący zbiór informacji o Użytkowniku, tworzony całkowicie automatycznie podczas jego pierwszego logowania do Platformy za pośrednictwem zewnętrznego Dostawcy Tożsamości.
  - o **Materiały wideo** - treści cyfrowe w postaci nagrań audiowizualnych, udostępniane przez Usługodawcę odpłatnie.
  - o **Warsztaty online** - usługi edukacyjne lub szkoleniowe świadczone w czasie rzeczywistym za pośrednictwem sieci Internet w określonym dniu i o określonej godzinie.
  - o **Warsztaty stacjonarne** - usługi edukacyjne lub szkoleniowe organizowane przez Usługodawcę w fizycznej lokalizacji w określonym dniu i o określonej godzinie.
  - o **Subskrypcja** - usługa o charakterze ciągłym, odnawialna automatycznie w cyklach miesięcznych, gwarantująca dostęp do określonych benefitów na Platformie.
  - o **Stripe** - zewnętrzny operator płatności oraz dostawca infrastruktury rozliczeniowej, zarządzany przez Stripe Payments Europe Ltd.
  - o **Stripe Customer Portal** - zewnętrzny panel zarządzania płatnościami i subskrypcjami dostarczany przez Stripe, zintegrowany z Platformą.

## § 3. Rejestracja, logowanie i usuwanie Konta

1. Warunkiem korzystania z Platformy, w tym dokonywania zakupów, jest posiadanie Konta w Serwisie.
2. Jediną i wyłączną metodą logowania oraz uzyskania dostępu do Konta jest uwierzytelnienie za pośrednictwem Dostawcy Tożsamości.
3. Pierwsze logowanie Klienta za pośrednictwem Dostawcy Tożsamości skutkuje automatycznym utworzeniem (rejestracją) Konta w Serwisie.
4. Korzystanie z usług Dostawcy Tożsamości, w tym proces uwierzytelniania, podlega odrębnemu regulaminowi oraz polityce prywatności tego dostawcy, dostępnym na stronie internetowej Dostawcy Tożsamości. Klient zobowiązany jest do przestrzegania zasad określonych przez Dostawcę Tożsamości.
5. W celu automatycznego utworzenia Konta, realizacji zakupów oraz obsługi posprzedażowej, Platforma pobiera od Dostawcy Tożsamości i przetwarza wyłącznie następujący, zamknięty katalog danych Klienta:
  - o adres e-mail,
  - o wewnętrzny identyfikator użytkownika (UUID) nadany przez Dostawcę Tożsamości.
6. Umowa o świadczenie usługi prowadzenia Konta zawierana jest na czas nieokreślony i ma charakter nieodpłatny.
7. Klient może w każdym czasie usunąć Konto w Serwisie, wysyłając stosowne żądanie do Usługodawcy drogą elektroniczną.
8. Usunięcie Konta w Serwisie powoduje bezpowrotną utratę dostępu do Serwisu oraz zakupionych w nim usług i treści cyfrowych za pośrednictwem Dostawcy Tożsamości, a także skutkuje usunięciem danych Klienta z Serwisu.
9. Usunięcie Konta w Serwisie **nie powoduje** automatycznego usunięcia konta użytkownika u Dostawcy Tożsamości. W celu usunięcia konta u Dostawcy Tożsamości, Klient musi skontaktować się bezpośrednio z Dostawcą Tożsamości lub dokonać tego samodzielnie w ramach procedur przewidzianych przez tego dostawcę.

## § 4. System płatności i zarządzanie subskrypcją

1. Wszelkie płatności na Platformie, obejmujące opłaty jednorazowe oraz cykliczne płatności subskrypcyjne, są procesowane bezpośrednio przez operatora Stripe. Platforma nie przechowuje danych kart płatniczych Klientów.
2. Zawierając umowę Subskrypcji, Klient wyraża zgodę na cykliczne, automatyczne pobieranie przez operatora Stripe opłaty subskrypcyjnej z karty płatniczej Klienta co 1 miesiąc.
3. Zarządzanie Subskrypcją, obejmujące w szczególności aktualizację metody płatności, wgląd w historię faktur oraz anulowanie Subskrypcji ze skutkiem na koniec bieżącego okresu rozliczeniowego, odbywa się wyłącznie za pośrednictwem Stripe Customer Portal.
4. Platforma zapewnia automatyczne przekierowanie Klienta do Stripe Customer Portal bezpośrednio z poziomu panelu Konta.

## § 5. Architektura zakupów i realizacja usług

1. W przypadku zakupu Materiałów wideo, umowa o dostarczenie treści cyfrowych zostaje zawarta z chwilą autoryzacji płatności przez Stripe. Materiały wideo udostępniane są na Koncie Klienta natychmiastowo.

2. W przypadku zakupu Warsztatów online oraz Warsztatów stacjonarnych, Klient dokonuje rejestracji na określone wydarzenie, przy czym Platforma umożliwi jednorazowy zakup biletów dla określonej przez Klienta liczby osób.
3. W systemie rejestracji wieloosobowej cena końcowa stanowi iloczyn ceny jednostkowej biletów oraz zadeklarowanej liczby uczestników.
4. Stroną umowy, jedynym właścicielem całej rejestracji oraz podmiotem uprawnionym do dokonywania jakichkolwiek modyfikacji lub oświadczeń woli (w tym rezygnacji) jest wyłącznie Klient dokonujący płatności (główny nabywca). Osoby trzecie wskazane w ramach rezerwacji nie stają się stroną umowy z Usługodawcą.
5. W przypadku, gdy z przyczyn leżących po stronie Usługodawcy (wina organizatora, zdarzenia losowe uniemożliwiające przeprowadzenie usługi) Warsztaty online lub Warsztaty stacjonarne nie będą mogły się odbyć, Klienci zostaną o tym fakcie niezwłocznie poinformowani drogą mailową na adres przypisany do Konta lub za pośrednictwem dedykowanego komunikatu w panelu użytkownika.
6. W sytuacji, o której mowa w ust. 5, Klientowi przysługuje prawo wyboru pomiędzy:
  - pełnym zwrotem 100% wpłaconych środków za pośrednictwem systemu Stripe,
  - przeniesieniem rezerwacji i zamianą wejściówki na warsztat w innym, nowo wyznaczonym przez Usługodawcę terminie.

## § 6. Model subskrypcyjny i karencja zniżek

1. Aktywna Subskrypcja uprawnia Klienta do korzystania z następujących benefitów w okresie jej trwania:
  - nielimitowanego dostępu do odtwarzania wszystkich Materiałów wideo dostępnych na Platformie,
  - stałej zniżki w wysokości 10% ceny na każdy Warsztat stacjonarny,
  - zniżki w wysokości 50% ceny na jeden wybrany Warsztat online w każdym miesiącu kalendarzowym trwania Subskrypcji.
2. Uprawnienia zniżkowe, o których mowa w ust. 1, podlegają rygorystycznemu mechanizmowi karencji lojalnościowej.
3. Zniżki na Warsztaty stacjonarne oraz Warsztaty online stają się aktywne i możliwe do wykorzystania przez Klienta dopiero po upływie 1 pełnego miesiąca, zdefiniowanego jako dokładnie 31 dni w pełni opłaconej Subskrypcji.
4. Pierwszy miesiąc trwania Subskrypcji (pierwsze 31 dni od momentu pierwszej płatności) służy wyłącznie aktywacji pełnych praw lojalnościowych i w tym okresie zniżki na warsztaty nie przysługują.

## § 7. Zasady uczestnictwa i zachowania podczas wydarzeń

1. Każdy uczestnik Warsztatów online oraz Warsztatów stacjonarnych (zarówno Klient, jak i osoby przez niego zgłoszone w ramach rejestracji wieloosobowej) zobowiązany jest do kulturalnego i należytego zachowania, zgodnego z dobrymi obyczajami oraz zasadami współżycia społecznego, a także do nienaruszania spokoju innych uczestników oraz osób prowadzących zajęcia.
2. Podczas Warsztatów online zabrania się w szczególności zakłócania przebiegu transmisji, używania słów powszechnie uznawanych za obelżywe, publikowania na czacie treści o charakterze spamu, reklamowych, wulgarnych, obraźliwych lub naruszających prawa osób trzecich.

3. W przypadku naruszenia przez uczestnika Warsztatów online zasad określonych w ust. 1 i 2, osoba prowadząca lub moderator wydarzenia posiada uprawnienie do podjęcia natychmiastowych środków porządkowych, polegających na:
  - o upomnieniu uczestnika,
  - o wyciszeniu (zmutowaniu) mikrofonu uczestnika,
  - o wyłączeniu kamery uczestnika,
  - o zablokowaniu możliwości korzystania z czatu tekstowego,
  - o całkowitym usunięciu (wyrzuceniu) uczestnika z pokoju transmisji online, bez prawa do zwrotu kosztów zakupu biletu, jeżeli zachowanie uczestnika uniemożliwiło prawidłowe przeprowadzenie warsztatów.
4. Podczas Warsztatów stacjonarnych uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania instrukcji porządkowych, przepisów przeciwpożarowych oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przekazywanych przez Usługodawcę lub osoby przez niego upoważnione, a także regulaminu obiektu, w którym odbywa się wydarzenie.
5. W przypadku rażącego lub uporczywego naruszania porządku przez uczestnika Warsztatów stacjonarnych, a także w sytuacji, gdy uczestnik znajduje się pod widocznym wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, Usługodawca ma prawo do natychmiastowego nakazania uczestnikowi opuszczenia miejsca wydarzenia (wydalenia z warsztatów) bez prawa do zwrotu kosztów biletu.
6. Uczestnik Warsztatów stacjonarnych ponosi pełną odpowiedzialność materialną i odszkodowawczą za wszelkie szkody, uszkodzenia lub zniszczenia mienia należącego do Usługodawcy, innych uczestników lub właściciela obiektu (w szczególności sali szkoleniowej, wyposażenia, narzędzi, materiałów florystycznych i dekoracyjnych), powstałe z winy uczestnika na skutek jego celowego działania lub niedbalstwa. W przypadku rejestracji wieloosobowej, pełną odpowiedzialność solidarną za szkody wyrządzone przez zgłoszonych uczestników ponosi Klient (główny nabywca).

## § 8. Prawa autorskie i licencja na publikację prac

1. Autorska Platforma internetowa, działająca w domenie platforma.botanicznehistorie.pl, stanowi utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i podlega pełnej ochronie prawnej. Usługodawca oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne prawa, w tym autorskie prawa majątkowe lub stosowne licencje, do korzystania z Platformy jako całości, jak również z jej poszczególnych elementów - w tym z kodu źródłowego, architektury systemu, rozwiązań technologicznych, baz danych, interfejsu graficznego (look and feel), logotypów, tekstów, opraw graficznych oraz układu funkcjonalnego. Kopiowanie, modyfikowanie lub wykorzystywanie tych elementów przez Klientów bez zgody Usługodawcy jest zabronione.
2. Wszelkie materiały szkoleniowe, prezentacje, teksty oraz treść Materiałów wideo udostępniane na Platformie lub podczas warsztatów stanowią utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i są objęte ochroną prawną. Ich kopiowanie, powielanie, rozpowszechnianie lub udostępnianie osobom trzecim bez wyraźnej zgody Usługodawcy jest zabronione.
3. Elementy florystyczne, dekoracyjne, kompozycje lub inne wytwory fizyczne stworzone samodzielnie przez uczestnika w trakcie trwania Warsztatów stacjonarnych lub Warsztatów online stanowią własność intelektualną tego uczestnika (zwaną dalej "Pracą").
4. Usługodawca jest uprawniony do wykonywania dokumentacji fotograficznej oraz nagrań wideo prezentujących Prace stworzone przez uczestników w trakcie lub na koniec Warsztatów stacjonarnych, a także do wykorzystywania zdjęć lub nagrań wideo Prac przesłanych samodzielnie

przez uczestnika do Usługodawcy (za pośrednictwem poczty e-mail, komunikatorów lub Platformy).

5. Z chwilą utrwalenia Pracy na zdjęciu lub nagraniu wideo przez Usługodawcę, bądź z chwilą ich przesłania przez uczestnika, uczestnik udziela Usługodawcy niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na korzystanie z tych fotografii lub nagrań w celach promocyjnych, marketingowych oraz edukacyjnych związanych z działalnością Usługodawcy i Platformy.
6. Licencja, o której mowa w ust. 5, obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - utrwalanie i zwielokrotnianie zdjęć i nagrań jakąkolwiek techniką, w tym techniką cyfrową, drukarską, reprograficzną,
  - wprowadzanie do pamięci komputera i systemów sieciowych,
  - publiczne udostępnianie, wyświetlanie i rozpowszechnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronach internetowych Usługodawcy, w strukturze Platformy, w newsletterach oraz w oficjalnych profilach Usługodawcy w mediach społecznościowych (np. Facebook, Instagram, TikTok).
7. W ramach udzielonej licencji Usługodawca jest zwolniony z obowiązku oznaczania autorstwa Pracy. Usługodawca ma prawo do publikacji zdjęć i nagrań wideo Prac bez wskazywania imienia, nazwiska czy jakichkolwiek innych danych identyfikujących uczestnika, który daną Pracę wykonał.
8. Usługodawca zobowiązuje się, że publikacja zdjęć lub filmów przedstawiających Prace uczestników nie będzie naruszała ich dóbr osobistych. W przypadku, gdy na zdjęciu lub nagraniu wideo obok Pracy utrwalony zostanie również wizerunek uczestnika (np. twarz uczestnika trzymającego kompozycję), do publikacji takiego materiału wymagana jest odrębna, wyraźna i uprzednia zgoda tego uczestnika.

## § 9. Odpowiedzialność techniczna

1. Usługodawca dokłada należytych starań w celu zapewnienia prawidłowego i nieprzerwanego działania Serwisu.
2. Ponieważ logowanie i uwierzytelnianie Klientów odbywa się za pomocą zewnętrznego narzędzia, Serwis nie ponosi odpowiedzialności za tymczasową niedostępność, awarie, przerwy techniczne, błędy lub nienależyte działanie Dostawcy Tożsamości, uniemożliwiające Klientowi zalogowanie się do Platformy.
3. Serwis nie przechowuje, nie przetwarza ani nie zarządza danymi logowania Klienta (w tym hasłami dostępu) u Dostawcy Tożsamości. Usługodawca nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za bezpieczeństwo profilu i konta użytkownika u Dostawcy Tożsamości, w tym za skutki utraty haseł, nieuprawnionego przejęcia lub zhakowania konta u tego dostawcy przez osoby trzecie.
4. Serwis nie odpowiada za działania, zaniechania oraz decyzje Dostawcy Tożsamości związane z przetwarzaniem danych osobowych użytkownika w ramach jego własnej infrastruktury i procedur.

## § 10. Odstąpienie od umowy i polityka rezygnacji

1. Z uwagi na charakterystykę dostarczanych świadczeń, prawo do odstąpienia od umowy zawartej na odległość podlega szczególnym ograniczeniom, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa konsumenckiego.
2. W przypadku Materiałów wideo (treści cyfrowe niezapisane na nośniku materialnym), Klient w momencie zakupu lub uruchomienia odtwarzania wyraża wyraźną zgodę na dostarczenie treści

cyfrowych przed upływem terminu do odstąpienia od umowy. Klient zostaje poinformowany, że z chwilą udzielenia tej zgody traci prawo do odstąpienia od umowy. Zwroty kosztów za zakupione Materiały wideo nie przysługują.

3. W przypadku Subskrypcji, z racji natychmiastowego uzyskania dostępu do bazy Materiałów wideo, brak jest możliwości zwrotu środków za opłacony już okres rozliczeniowy. Klient może anulować Subskrypcję w dowolnym momencie za pośrednictwem Stripe Customer Portal, ze skutkiem na koniec bieżącego okresu rozliczeniowego. Klient zachowuje dostęp do świadczeń do końca opłaconego okresu, jednak zwroty proporcjonalne nie są realizowane.
4. W przypadku Warsztatów online, Klient ma prawo zrezygnować z udziału najpóźniej do 15 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia warsztatu. Rezygnacja w tym terminie skutkuje pełnym zwrotem środków. Rezygnacja złożona w czasie krótszym niż 15 minut przed rozpoczęciem warsztatu uniemożliwia uzyskanie zwrotu pieniędzy. Wynika to z faktu, iż przycisk umożliwiający dołączenie do spotkania zostaje aktywowany na 15 minut przed jego planowanym rozpoczęciem, co jest jednoznaczne z uznaniem usługi za zrealizowaną.
5. W przypadku Warsztatów stacjonarnych, będących usługą związaną z wydarzeniami rozrywkowymi lub sportowymi oznaczonymi co do dnia, prawo do odstąpienia podlega następującym restrykcjom ze względu na konieczność wcześniejszego ponoszenia kosztów organizacyjnych przez Usługodawcę:
  - o pełny zwrot kosztów przysługuje Klientowi wyłącznie w przypadku złożenia rezygnacji najpóźniej na 1 dzień przed datą rozpoczęcia wydarzenia,
  - o rezygnacja złożona w dniu wydarzenia lub nieobecność na wydarzeniu nie uprawnia do otrzymania zwrotu środków.

## § 11. Reklamacje

1. Klient ma prawo do złożenia reklamacji w przypadku wadliwego działania Platformy lub nienależytej realizacji usług przez Usługodawcę.
2. Reklamacje należy składać drogą elektroniczną na adres e-mail Usługodawcy: [magda@botanicznehistorie.pl](mailto:magda@botanicznehistorie.pl).
3. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko Klienta, adres e-mail powiązany z Kontem oraz szczegółowy opis zaistniałej nieprawidłowości.
4. Usługodawca rozpatruje reklamację w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania i informuje Klienta o swojej decyzji w wiadomości zwrotnej e-mail.

## § 12. Postanowienia końcowe

1. Usługodawca zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn, takich jak zmiany technologiczne Platformy, zmiany przepisów prawa lub zmiany w ofercie usług.
2. O zmianach Regulaminu Klient zostanie poinformowany drogą mailową z wyprzedzeniem co najmniej 14 dni przed wejściem zmian w życie.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawach konsumenta.